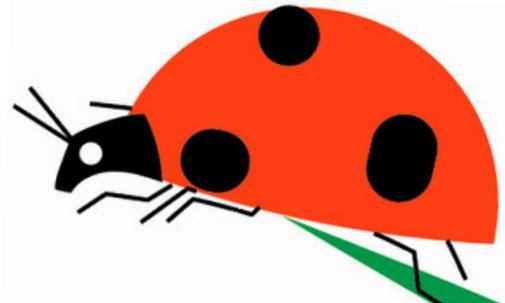
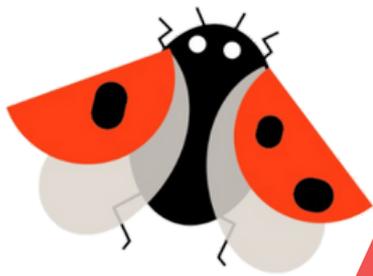


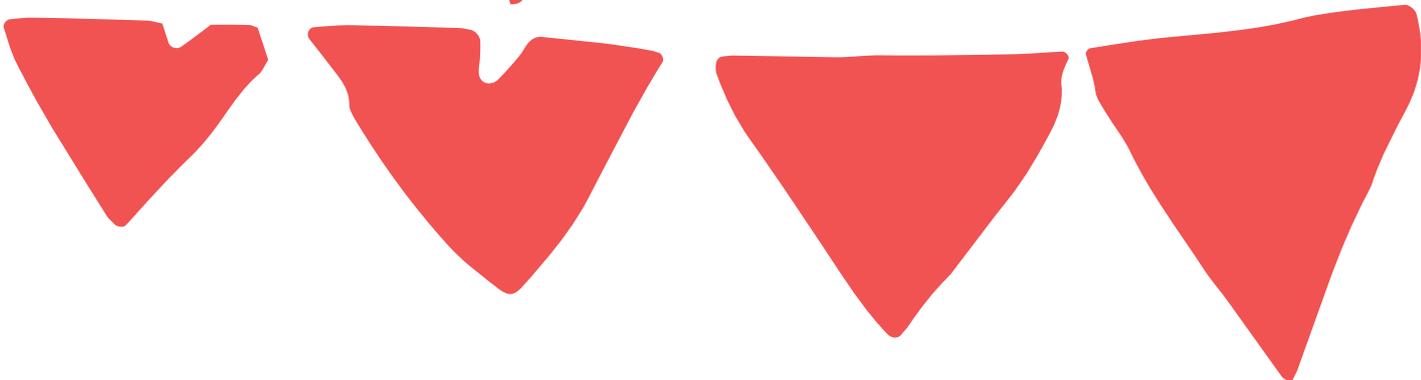
abracadabra
musiques
Spectacles Jeune Public



TIC - TAC...

À PARTIR DE 6 MOIS, FAMILLES





LE SPECTACLE

Jouer de la musique c'est mobiliser l'imaginaire, la créativité, l'affectivité. Une forme de rêverie propre à la musique. Une chose rare et donc précieuse.

C'est le tic-tac du temps qui passe et accompagne l'enfant qui grandit.

Sur des textes et décors de Corinne Dreyfuss, les deux musiciens, jongleurs de mots et chasseurs de sons nous invitent à la rêverie autour de la thématique du temps : le temps des horloges, des battements du cœur, le temps des bisous, du jour et de la nuit, le temps qui change, les saisons...

La musique, faite de pulsations, de notes et de silences, s'amuse à jouer avec le temps. La chanson, comme un sablier, égrène le temps de l'enfant et celui de l'enfance.

Un spectacle pour grandir en douceur à partager entre parents et enfants.

Tic-Tac est un spectacle créé à partir du livre-disque du même nom et publié chez Benjamins Média.



CRÉDITS



Musique :
Luciana Jatuff
violon, chant et percussions



Philippe Bouteloup
guitares, chant et percussions.

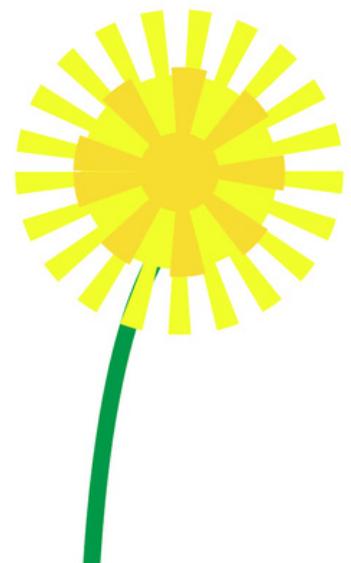


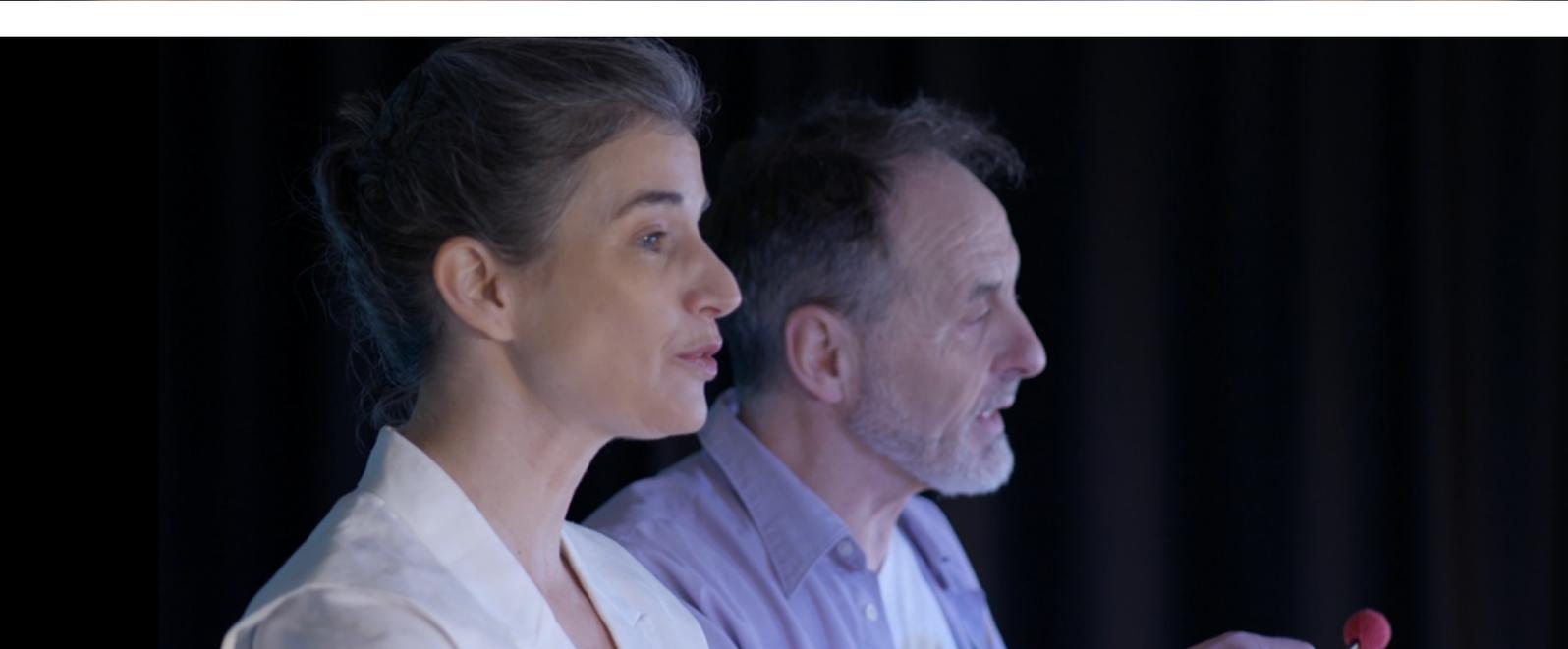
Texte, décors et scénographie:
Corinne Dreyfuss



Guillaume Alix et Julia Nardozza
*mise en scène et adaptation du
texte.*

Cette collaboration du duo Abracadabra Musiques avec l'auteure s'inscrit dans la continuité du travail mené autour du disque Ti-Train (Prix Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros 2016).







FICHE TECHNIQUE

- Durée : 30 minutes
- Jauge : 70 spectateurs maximum (enfants + adultes)
- Âge du public concerné : Tout public, familles

- TEMPS DE MONTAGE : 2h30
- TEMPS DE DÉMONTAGE : 1h30

La présence du responsable du lieu qui accueille le spectacle est indispensable dès l'arrivée des musiciens. Le temps d'installation comporte un temps d'échauffement pour les musiciens.

Prévoir un espace pour que les musiciens puissent se changer.

CONDITIONS CONCERNANT LA SALLE :

- PENOMBRE SOUHAITÉE réalisée avant l'arrivée des musiciens.
- ESPACE SCÉNIQUE : 4 m x 4 m minimum (prévoir tapis, coussins et chaises pour les spectateurs dans les salles ou lieux non équipés).
- TECHNIQUE : lumière : Les musiciens sont autonomes en éclairages (1 projecteur au sol + 2 projecteurs sur pieds), en rallonge électrique. Prévoir une prise de courant à proximité.

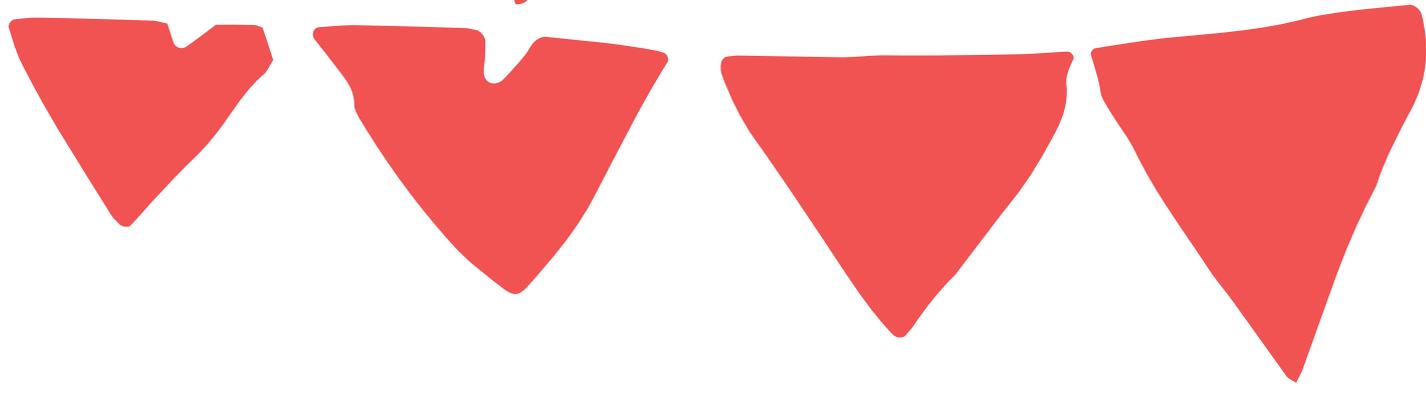
Son : concert acoustique.

PAS DE PHOTO sans l'accord préalable des musiciens.

PAS DE CAPTATION VIDÉO.



ENTENDRE ET VOIR



ABRACADABRA MUSIQUES

NOTE D'INTENTION

Jouer de la musique c'est mobiliser l'imaginaire, la créativité, l'affectivité. Une forme de rêverie propre à la musique, rare et donc précieuse.

Après plus de vingt années à côtoyer des enfants mais aussi leurs parents et les professionnels qui les accompagnent, nous n'avons pas cessé d'être émerveillés par les possibilités que nous offre la musique.

A l'école, dans les quartiers, à la crèche, à l'hôpital... qu'ils soient malades, en situation de handicap ou bien portants, en allant au contact des jeunes enfants, nous n'aurions imaginé que ces rencontres soient si riches et éclairantes. La culture nous aide à franchir toutes sortes de frontières.

Ainsi sont nés différents spectacles et enregistrements discographiques.

ABRACADABRA MUSIQUES

est né à l'occasion d'une résidence artistique à Buenos Aires en 2018. La rencontre et le travail avec le trio « Los Musiqueros » seront l'occasion de développer une dimension scénique de notre travail musical.

Avec ce souci permanent du respect de l'enfant, de l'accès à la musique vivante pour tous, du plaisir partagé et de l'ouverture sur le monde.





QUATRE SPECTACLES VERRONT LE JOUR :

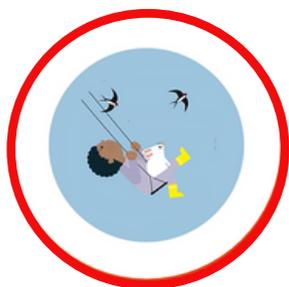
« **Petites oreilles en balade** » à partir du disque éponyme (Musique et Santé, Prix Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros 2013)



« **Ti-train** » à partir du disque éponyme (Musique et Santé, Prix Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros 2016)



« **Pomme, pomme, pomme** » (Album chez Thierry Magnier, prix Sorcières 2016)



« **Tic-Tac** » à partir du Livre CD chez Benjamins Média (2022).
(Prix Meilleurs disques et livres CD 2023, Bibliothèques de Paris, Prix A l'Ombre du Grand Arbre 2023)



CONTACT

ABRACADABRA MUSIQUES



Hameaux du Château Vert
27 Placette Dronte
83110 Sanary sur Mer



+33 (0)6 18 73 16 22



abracadabra.musiques.cie@gmail.com



www.abracadabramusiques.com

